

AUTO PORTRAIT SUICIDE

(2 spectacles liés)

fiche technique

Compagnie DE NUIT COMME DE JOUR

Auteur :	Edouard Levé
Metteur en scène:	Guillaume Béguin
Scénographie :	Sylvie Kleiber
Son :	Filippo Gonteri
Lumière & Direction technique	Dominique Dardant

Durée du spectacle :	Autoportrait	1 h 45
	Suicide	1 h 05
Entracte entre les 2 spectacles		0 h 20''
Techniciens tournée	Filippo Gonteri Dominique Dardant	
Comédiens	Piera Honegger Monica Budde Véronique Alain Joël Maillard Jean-François Michelet	
Metteur en scène	Guillaume Béguin	

Volume du décor et du matériel :	17 m3
-------------------------------------	-------

services déchargement,	
montage et répétition :	5 services
spectacle	1 h 45 ou 3 h 10
démontage et chargement :	1 service

<p>dimensions minimales du plateau</p> <p>En principe, les 2 spectacles devraient se jouer dans un espace permettant de mêler les comédiens aux spectateurs. Idéalement, il faut prévoir une surface plane d'environ 200 à 250 m2 (pas de gradin). Cependant, des adaptations sont envisageables.</p>
--

<p>Dimensions minimales d'accès pour le décor :</p> <ul style="list-style-type: none"> - rouleaux de tapis de 3.75m. long. & env. 1.00m. Ø - 160 chaises

<p>description du décor :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sol de toute la salle couvert d'un tapis / moquette en « gazon » synthétique, couleur terre de Sienne - 160 chaises un peu turquoise, disposées en ordre régulier et en orientations variables <p>Ces chaises,</p> <ul style="list-style-type: none"> - pour Autoportrait, servent aussi de sièges pour les spectateurs qui peuvent se placer à leur guise dans l'espace ainsi proposé - pour Suicide, les chaises sont enlevées. Les spectateurs s'assoient directement sur le tapis. Néanmoins, quelques chaises sont laissées à disposition pour les personnes qui ne souhaiteraient pas rester longtemps assises sur le sol.
--

Personnel	Fonction	Nom	Téléphone	Courriel
(*)= en tournée	Directeur technique	Dominique Dardant	+ 41 78 623 16 60	d.dardant@bluewin.ch
	Technicien son	Filippo Gonteri	076 5463172	f_filippo@citycable.ch
	Technicien lumière	D. Dardant		
	Mise en scène et Administration	Guillaume Béguin		guillaume@denuitcommeaujourd'hui.ch
	Administration de tournée	Id.		

PLATEAU

Remarques générales

- Le plateau et le cintre (ou gril) seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement (sauf accord de pré-montage...)
- Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin. Notamment, les régisseurs plateau, son et lumière qui participent au montage sont aussi ceux qui sont responsables au cours de l'exploitation.
- Il est possible que des parties du décor doivent être vissées : marques pour les comédiens dans **Suicide**
- Sauf accord particulier entre le théâtre d'accueil et la Compagnie, les horaires de la fiche technique devront être respectés.
- Les cabines régie son, lumière, vidéo, etc, seront accessibles librement aux techniciens de la compagnie pendant les services de travail.
- Il est nécessaire que la régie son soit installée de plain-pied, au même niveau que l'espace de jeu (la salle elle-même, en fait), et camouflée de telle sorte que le technicien son puisse suivre au plus près le travail avec les micros HF.
- Si la régie lumière peut-être installée de plain-pied, également, c'est mieux

Matériel demandé

nombre	Matériel	Description
	Régies lumière et son	La régie Son doit être installée de plain-pied avec la salle/scène de telle sorte que la lumière diffusée par la lampe de travail et l'écran orfinateur du technicien son ne soit pas visible, surtout pour Suicide . Si la régie lumière peut être installée de la même façon, c'est bien mais non indispensable
	Chariots	Transport de chaises et des rouleaux de tapis

Matériel amené par la Compagnie

nombre	Matériel	Description
200	Chaises	empilables
	Tapis « gazon » terre de Sienne	Plusieurs rouleaux 3.75m. long x env. 1.00 m. diamètre Poids max. env. 200kg

LUMIERE**Remarques générales**

- Tous les projecteurs seront équipés de collier, chaîne de sécurité, porte-filtre, couteaux (découpes) et autres accessoires nécessaires
- Le matériel demandé sera en bon état et bien entretenu
- Le matériel demandé sera fourni avec le cablage ad hoc
- Le jeu d'orgue (pupitre lumière) sera installé en salle pour les réglages et répétitions

Matériel demandé

nombre	Matériel	Description
Cette liste peut être modifiée en tenant compte des dimensions de la salle		
50	PC 1 KW	Si possible de la même marque et du même type
10	Découpes 1 KW	Si possible longue focale (18/24°) mais à discuter selon dimensions de la salle
2	Fresnels 5 KW	
8	Fresnels 2 KW	
2	Circuits 5 KW	
70	Circuits 2 KW	
1	Pupitre lumière	

Filtres**gobos**

Rosco		lee			
	372		223		
			197		
			238		
		Spun	262		
Pinces pour fixer Spun sur volets des 5 et 2 KW					

SON**Système de diffusion**

nombre	Matériel	Description
1	Table de mixage digitale	Yamaha 01V96 avec carte adat 8 sorties
2	Systemes HF	Emetteur + récepteur + micro serre-tête couleur chair . AKG, Shure ou Sennheiser
2	Cables adat	Liaison carte son vers 01V
4	Haut-parleurs	2 way 15" Biamp - L-Acoustic MTD 115a
2	Haut-parleurs	SubBass 1 x 18" - L-Acoustic MTD 118 Sub
2	Amplificateurs	2 x 1200 W - L-Acoustic LA 24
2	Amplificateurs	2 x 1200 W avec processor - L-Acoustic MTD 118 BE
2	Processeurs / filtre actif	L-Acoustic EX115
2	égaliseur	2 x 30 band - Apex GX SERIE 230
8	Haut-parleurs	5" 2 way 80 W - RCF monitor 5
2	Amplificateurs	4 x 120W - interM QX 4960

La Compagnie vient avec 1 ordinateur, 1 carte son et 5 micros HF

Filippo Gonteri	+ 41 21 323 00 21 + 41 76 546 31 72	f ilippo@citycable.ch
-----------------	--	---

Interphonie :

à prévoir entre les 2 régies son et lumière

CONDITIONS D'ACCUEIL**Personnel nécessaire (en plus des techniciens de la compagnie)**

Chargement et déchargement		
Montage		
Sol (pose du tapis)	1 service	4 machinistes
Chaises (pose et réglages positions et orientations)	1 service	2 machinistes
Son : installation	1 service	1 technicien son
: réglages	1 service	1 technicien son
Lumière : installation	1 service	2 techniciens lumière
: réglages	1 service	2 techniciens dont 1 régisseur
		(les réglages pour Suicide doivent être finis sur les comédiens eux-mêmes)
Mise et représentation AUTO PORTRAIT		
Placement des chaises	1 heure	1 ou 2 machiniste(s)
Mise et représentation SUICIDE	20 '	1 ou 2 machiniste(s)
Si Suicide est joué avant une représentation de Autoportrait, il faut prévoir 1 heure et 1 ou 2 machinistes pour remettre toutes les chaises en place		
Démontage et chargement	1 service	3 ou 4 machinistes

LOGES

Au minimum deux loges (une loge deux personnes et une loge trois personnes)

ENTRETIEN DES COSTUMES

Machine à laver et sèche-linge (chaque jour)

Remarques générales

La présente fiche technique peut être modifiée dans la mesure du possible selon les capacités techniques du théâtre d'accueil.

Nous vous remercions, pour toute question, de bien vouloir appeler ou envoyer courrier au responsable technique du théâtre dont les coordonnées sont rappelées ici:

Dominique Dardant	+ 41 78 623 16 60	d.dardant@bluewin.ch
-------------------	-------------------	----------------------

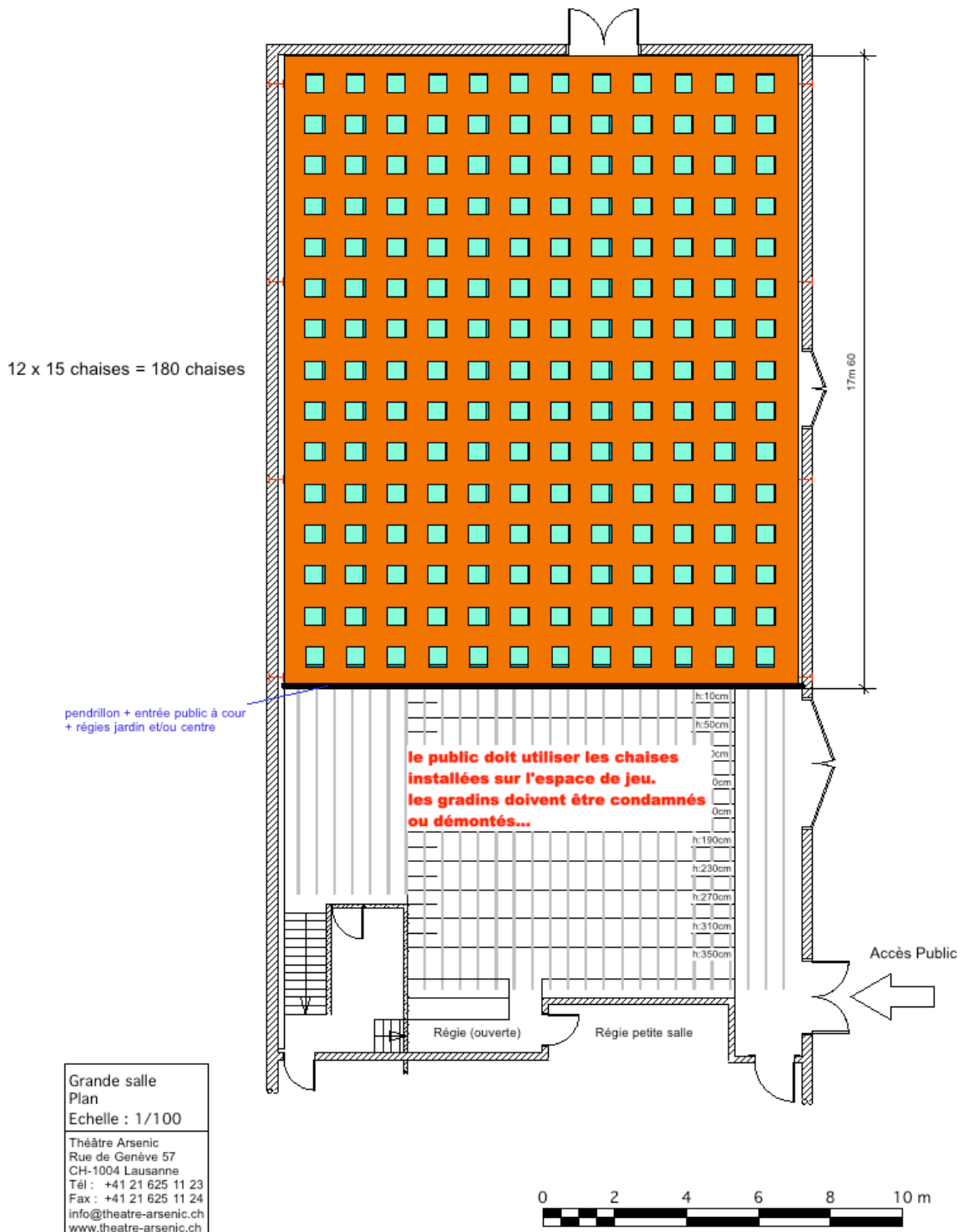
PLANNING

Comagnie de Jour Comme de Nuit - Montage Autoportrait & Suicide.					
date	jour semaine	horaire		personnel demandé	activité
		0:00	1:00		
		1:00	2:00		
		2:00	3:00		
		3:00	4:00		
		4:00	5:00		
		5:00	6:00		
		6:00	7:00		
		7:00	8:00		
		8:00	9:00		
				4 machinistes	déchargement, pose tapis et alignement chaises
		9:00	13:00	1 technicien son 1 régisseur lumière	préparation / installation son (dans la mesure du possible) préparation / installation lumière (dans la mesure du possible)
		13:00	14:00		
		14:00	18:00	1 technicien son 1 régisseur + 1 technicien lumière	pose diffusion son et réglé implantation lumière (coordonnée, autant que possible, avec celle du son)
		18:00	19:00		
		19:00	23:30	1 régisseur + 1 technicien lumière	réglage lumière
		0:00	1:00		

Comagnie de Jour Comme de Nuit - Montage Autoportrait & Suicide.			
date	Jour semaine	horaire	personnel demandé
		0:00	
		1:00	
		2:00	
		3:00	
		4:00	
		5:00	
		6:00	
		7:00	
		8:00	
		9:00	
		9:00	1. technicien son 1 régisseur lumière
		13:00	
		14:00	1 ou 2 machiniste 1. technicien son 1 régisseur lumière
		18:00	
		19:00	1 ou 2 machiniste 1. technicien son 1 régisseur lumière
		0:00	
		1:00	4 machinistes
			démontage / chargement
NOTA: PLANNING SUR L'HYPOTHÈSE EXTRÊME D'UN ACCUEIL DES 2 SPECTACLES POUR UN SEUL JOUR. IL EST PRÉFÉRABLE DE POUVOIR INSTALLER POUR AU MOINS 2 JOURS DE REPRÉSENTATIONS: 1ER JOUR AUTO PORTRAIT - 2ÈME JOUR AUTO PORTRAIT SUIVI DE SUICIDE			

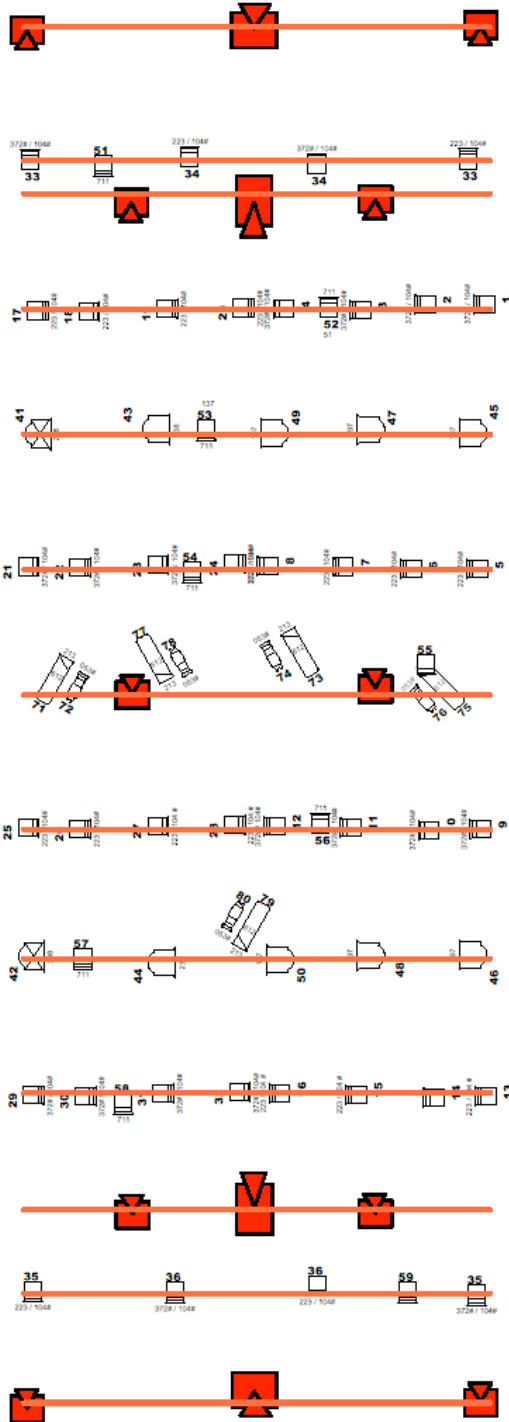
PLAN DECOR / ESPACE

compagnie de nuit comme de jour - Autoportrait - Edouard Levé - implantation dispositif scénique



Grande salle
Plan
Echelle : 1/100
Théâtre Arsenic
Rue de Genève 57
CH-1004 Lausanne
Tél : +41 21 625 11 23
Fax : +41 21 625 11 24
info@theatre-arsenic.ch
www.theatre-arsenic.ch

PLAN ECLAIRAGE ET SON








**AUTO PORTRAIT
&
SUICIDE**

PLAN SON ET LUMIERE

**COMPAGNIE DE JOUR
COMME DE NUIT**

LAUSANNE - SUISSE

-  Fresnel 5 KW x 2
-  Fresnel 2 KW x 8
-  PC 1 KW x 50
-  Découpe 612 x 5
-  découpe ETC x 5

2 modèles de découpes sont utilisés ici.
Il est cependant préférable d'utiliser 10 x le même modèle,
de type 612 avec iris, éventuellement.